Литературные известия

№ 23 (27)
Ноябрь
2009

Издатель Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» Газета выходит с 2008 года 4 раза в месяц (по четвергам)

Сегодня в номере:

Поэзия Ивана Голубничего

Чеховская премия Александра Файна

Журнал «Персона ПЛЮС» в декабре

НОВОСТИ

САЙТ ПРЕМИИ И. П. БЕЛКИНА

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» выиграла тендер на разработку и создание сайта Литературной премии им. И. П. Белкина.

Договор подписали Генеральный директор «Вест-Консалтинга» Е. В. Степанов и руководитель Фонда «Русская Литературная Инициатива» Н. Б. Иванова.

Премия Ивана Петровича Белкина — единственная в мире литературная премия, названная именем вымышленного литературного персонажа (в данном случае — «автора» знаменитых пушкинских «Повестей Белкина»).

Премия присуждается ежегодно произведению на русском языке в жанре повести. Повесть должна быть впервые опубликована в периодике или (впервые) книгой в течение календарного года.

Страна проживания автора, публикатора и номинатора значения не имеет.

Сайт Литературной премии имени И. П. Белкина начнет работать через 2 недели.

Сергей КИУЛИН

Справка:

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» является лидером в России по производству сайтов художественной направленности. Компания сделала сайты МГО СП России, премии «Поэт», «Читальный зал», поэтам И. Лиснянской, Т. Кибирову, О. Чухонцеву, О. Николаевой, В. Бояринову, А. Кушнеру, С. Михалкову, Л. Васильевой, А. Городницкому, Н. Добронравову, прозаикам А. Лиханову, В. Крупину, В. Личутину и многим другим выдающимся деятелям культуры.

«КОЛОКОЛ ИМЯСЛАВИЯ» РОМАНА БАРАБАША

11 ноября в Литературном Салоне На Большой Никитской состоялась презентация книги Романа Барабаша «Колокол имяславия».

Русский поэт из Абхазии Роман Барабаш — поэт огромной культуры.

Размах его эпической поэмы, широта кругозора впечатляет (в книге более 700 страниц!).

Барабаш размышляет о главных вопросах бытия, пишет о жизни и смерти, сегодняшнем дне и бессмертии. В его поэме идет речь о Минотавре и Тесее, Ариадне и Моисее, о Богочеловеке и о моряках с трагически затонувшей подводной лодки «Курск». Темы затронуты самые разные. От вечных до бытовых.

Один из основных лейтмотивов его творчества — бессмертие. Жизнь после жизни.

Вел вечер издатель книги, глава Холдинга «Вест-Консалтинг» Евгений Степанов. В обсуждении книги приняли участие доктор философских наук Константин Кедров, писатели Виктор Грушко, Виталий Владимиров, кандидат филологических наук Татьяна Виноградова и многие другие.

Во время презентации Роман Барабаш был удостоен медали «А. С. Грибоедов» Московской писательской организации.

Сергей КИУЛИН

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Друзья!

На этой неделе состоится целый ряд событий.

Во-первых, 26 ноября, в 19.00 презентация книги и картин известной писательницы и художницы Анны Лучиной в Салоне На Большой Никитской

Там же будет вручена премии имени А. С. Грибоедова поэту и философу Константину Кедрову.

На этой неделе мы завершим работу над номером 12 журнала «Дети Ра». И начнем работать над следующими выпусками. Как сообщил нам главный редактор «Детей Ра» Евгений Степанов, ближайшие номера будут посвящены заумной поэзии, восьмистишиям и сонету. Присылайте свои произведения в журнал «Дети Ра».

Оставайтесь с нами!

Фёдор МАЛЬЦЕВ

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ В «ИЗВЕСТИЯХ»

15 ноября в клубе «ТОЛЬКО ХОРОШИЕ ИЗВЕСТИЯ НА ПУШКИНСКОЙ» в галерее «Игра воображения», у радушной хозяйки, директора галереи Ирины Толпиной, прошла презентация альманаха «Словесность». Союз литераторов России совместно с издательством «Вест-Консалтинг» (журналы «Дети Ра», «Футурум АРТ», «Крещатик», сайт «Читальный зал») и общественным движением АРХНАДЗОР провели литературно-музыкальный вечер Москва многоликая. Вели вечер Нина Давыдова, Наталья Рожкова, Инна Крылова (АРХНАДЗОР), Дмитрий Цесельчук и Евгений Степанов. Выступление проходило в окружении картин Дмитрия Самодина: его выставка, открытая накануне, была отмечена гостями и участниками вечера.

Выступали авторы альманаха. О легендарном обществе СМОГ вспоминали Наталья Шмелькова и смогист, близкий друг Леонида Губанова, Владимир Бережков. Валентин Куклев показал две пожелтевшие страницы из своего архива — неопубликованные стихи Л. Губанова, написанные рукой поэта. Не были забыты и лито времен «оттепели»: об эпохе «Спектра» поведали Григорий Арлинский и Дмитрий Цесельчук, о «Магистрали — Владимир Глянц.

Постоянный автор альманаха Ирина Багратион-Мухранели представила собравшимся свое исследование «Мандельштам и Кавказ. Дуэль со Сталиным», эта работа готовится к публикации в «Словесность 2010». Нина Давыдова познакомила с новым проектом Союза литераторов — серией книг-визиток. Это книги, не превышающие 40 страниц: каждый автор совместно с редакторами отбирает стихи или прозу, или публицистику, или помещает и то, и другое, фрагменты литературоведческих работ, главы из повести, романа, воспоминаний и т.п. На задней обложке — визитка с фотографией автора, его телефон, адрес электронной почты. Такая книга-визитка важна при устройстве на работу, знакомстве с издателями. Не дарить же увесистые тома романов, сборники стихов на 200 страницах или объемистые литературоведческие изыскания.

Наталья Рожкова представила четыре только что вышедших книги и их авторов.

Поэт, прозаик, литературовед Евгений Степанов, рассказав об издательстве «Вест-консалтинг», генеральным директором которого он является со времен основания, представил новый Интернет-проект — сайт «Читальный зал»: «Проект "Читальный зал" возник под влиянием родственного и дружественного проекта "Журнальный зал".

«Мы ничего не изобретаем нового, — сказал Евгений Викторович, — мы объединяем в единое литературное Интернет-пространство достойные, на наш взгляд, издания. «Читальный зал» — широкий проект. Мы печатаем не только новинки толстых журналов, мы печатаем новинки тонких журналов, альманахов, Интернет-изданий, небольших издательств. Нам представляется, что мир литературы должен быть многополярным. Только тогда читатель сможет составить адекватное представление о современной изящной словесности. Мы открыты самым разным изданиям. На сайте уже можно познакомиться с альманахом «Словесность 2009» и газетой Союза литераторов "МОЛ"».

В «Словесности 2009» опубликовано интервью с Галиной Ерофеевой «Помолитесь, ангелы, за меня...» о творческом пути Венедикта Ерофеева, о бытовых трудностях его жизни. 2010 год будет юбилейным: 40-лет со времени создания поэмы «Москва-Петушки». Об этом, о первой публикации поэмы говорила Галина Ерофеева.

Давид ИНИН

НАГРАДЫ

ЧЕХОВСКАЯ ПРЕМИЯ АЛЕКСАНДРА ФАЙНА

Правление Московской писательской организации приняло решение о награждении премией имени А. П. Чехова писателя Александра Файна за верное служение русской литературе и за книги «Мальчики с Колымы» и «Прости, мое красно солнышко».

Торжественная церемония награждения состоится 10 декабря 2009 в 19.00 в Болгарском культурном институте (Ленинградский проспект, 20).

Справка: Александр Файн — известный прозаик и драматург, постоянный автор журнала «Дети Ра» (холдинг «Вест-Консалтинг»). Родился в 1936 году. С отличием окончил машиностроительный факультет Московского института химического машиностроения. С 1958 по 1988 год работал в промышленности, был главным конструктором по ряду образцов новой техники. Член МСПС. Автор публикаций в журналах «Слово», «Дети Ра», «День и Ночь» и других.

Сергей КИУЛИН

ИМЕНИ ГОГОЛЯ

В шестой раз в Санкт-Петербурге была вручена литературная премия имени Н. В. Гоголя. 10 ноября премию вручали в Центре современной литературы и книги, что на Васильевском острове. Директор Центра писатель Александр Житинский перед началом церемонии отметил, что премию вручают в юбилейный год Н. В. Гоголя и сообщил, что писатели получат награду «из рук самого юбиляра, которого мы сейчас вызовем, у нас с ним мистическая связь». Появился Николай Васильевич в цилиндре и плаще (в исполнении Ивана Краско) и поблагодарил Житинского за работу, в том числе и «за то, что вы наладили связь с властью, что в наше время немаловажно». Премию поддержал Комитет по печати и взаимодействию со СМИ Правительства Санкт-Петербурга.

В жюри, состоящее из известных петербургских писателей, поэтов и критиков, председательствовал писатель Илья Бояшов. Премия присуждалась в пяти номинациях. В номинации «Портрет» — лучшее произведение нон-фикшн лауреатом стал публицист и философ, один из лидеров идеологической группы «петербургские фундаменталисты» Александр Секацкий за книгу «Изыскания», в номинации «Невский проспект» — лучшее сочинение о Петербурге победила поэт и прозаик Елена Игнатова с прозаической книгой «Обернувшись», посвященной периоду 1960 — начала 1990-х годов, общественной атмосфере, событиям и деятелям культуры тех лет. в номинации «Старосветские помещики» — за лучший любовно-семейный роман победила Елена Катишонок с повестью «Жили-были старик со старухой». Лучшим фантастическим произведением (номинация «Вий») была названа книга поэта и прозаика Татьяны Алферовой «Инвалиды любви». В номинации «Шинель» — за лучшее прозаическое произведение жюри выбрало победителем Александра Мелихова, прозаика и публициста, редактора журнала «Нева» за книгу «Интернационал дураков».

Писателям, чьи книги были признаны лучшими, Николай Васильевич Гоголь в исполнении Ивана Краско вручил по собственному бюсту, по диплому, а также по мешочку с 80 рублями мелочью. Напомним, что ровно столько — 80 рублей, но серебром, стоила в свое время шинель Акакия Акакиевича Башмачкина. Сегодня на 80 рублей шинель не пошить, поэтому мешочек с деньгами для петербургских писателей будет символическим.

Такой же символический приз получили сегодня и петербургские поэты, так как в этот же вечер в Центре современной литературы и книги вручались и премии за поэтическое творчество. За лучшие стихи в традиционном жанре (Премия имени Анны Ахматовой) мешочек с деньгами получил Илья Лапин (сборник «Два времени»), Лапин — участник литобъединений Галины Гампер и Вячеслава Лейкина, увлекается топонимикой, историей Санкт-Петербурга и Карельского перешейка. «Два времени» — первая книга поэта. Спец. дипломы: Мария Ватутина «На той территории» и Наиля Ямакова «Держи в руках». За лучшие стихи авангардного направления (Премия им. Николая Заболоцкого) 80 рублей мелочью получил поэт Валерий Земских за книгу «Кажется не равно». Излюбленный жанр Земских — верлибр. Премию имени Самуила Маршака — за лучшие стихи и прозу для детей получили Святослав Сахарнов за книгу «Зеленый слон и мудрая черепаха» и поэт Наталья Хрущева за книгу «Нелюдимый людоед».

По материалам СМИ

БУМЕРАНГ

ВОПРОСЫ АЛИСЕ ГАНИЕВОЙ

Алиса Ганиева опубликовала на страницах «Экслибриса» в номере от 17 сентября 2009 года рецензию на книгу стихов Андрея Василевского «Все равно» (М.: Воймега, 2009).

Рецензия, на мой взгляд, не удалась. А. Ганиева, в частности, пишет: «Ведь Андрей Василевский сам зовет себя критиком-редактором, а не поэтом». У меня вопрос: если поэтом себя не считаешь (не зовешь), зачем печатать стихи в престижном журнале «Новый мир»? Алиса Ганиева продолжает: «Что касается поэзии, то Василевский о своем творчестве скромно говорит — «стишки»». У меня опять вопрос: «Зачем печатать стишки в «Новом мире» и «Арионе»? Зачем издавать книгу?

Или это кокетство? Но тогда следует вспомнить, что уничижение паче гордости.

Еще цитата из рецензии А. Ганиевой: «Кстати, по поводу публикаций Василевского в собственном журнале раздраженно высказывается другой главред и поэт. При этом аргументы приводятся следующие: дескать, почему Василевский печатает сам себя, тогда как в общенациональном «Новом мире» годами не появляются… далее следует довольно субъективный и разношерстный список, в котором рядом с Вознесенским, Ахмадулиной, Ваншенкиным значатся сомнительные личности вроде литфункционера Бояринова».

У меня еще один вопрос к уважаемой А. Ганиевой: а что, функционер, чиновник не может быть талантливым поэтом? Гёте был министром, Тютчев послом, литературным функционером был Симонов… Даже Пушкин служил…

Это не мешало им быть хорошими поэтами.

Владимир Бояринов — хороший поэт. Не буду сейчас это доказывать. Я о нем уже писал, аргументы приводил. См. мою рецензию в журнале «Дети Ра», № 4, 2009.

Евгений СТЕПАНОВ

АНОНСЫ

ТВОРЧЕСТВО АННЫ ЛУЧИНОЙ

В четверг, 26 7ноября, в Салоне На Большой Никитской (Большая Никитская, д. 50/5 стр. 1) состоится творческий вечер прозаика и художницы Анны Лучиной.
В программе вечера — презентация картин и книги «Интим не предлагать».
Приглашаются все желающие.
После презентации состоится фуршет.

Пресс-служба Холдинга «Вест-Консалтинг»

ПЕРСОНА ПЛЮС В ДЕКАБРЕ

Интернет-журнал Персона плюс (холдинг «Вест-Консалтинг») в декабре посвятит свои страницы известным личностям нашей страны:
— меценату Николаю Ольшанскому;
— прозаику Александру Файну;
— поэту и художнику Владимиру Алейникову;
— прозаику и художнице Анне Лучиной;
— поэту Юрию Перфильеву;
— фотографу Евгению Степанову.
И многим другим.
Журнал будет сверстан 15 декабря 2009 года.

Сергей КИУЛИН

ПОЭЗИЯ

Иван ГОЛУБНИЧИЙ

АНГЕЛ ТИШИНЫ

* * *

Зря отбиваешь поклоны
Тайно от родственных глаз,
Ищешь в словах воспаленных
Свет, что не нынче угас.
Медленно, но непреклонно
Время уродует нас.

Образ в серебряных ризах
Отроки не воспоют.
Ласточки на карнизах
Боле гнезда не совьют
Чу! — на высоких карнизах
Горестно крыльями бьют.

* * *

Когда устанешь от пустых затей
И примешь тихий постриг
в отдаленном
Монастыре, среди дубов
и кленов
В молитвах и блаженной нищете…

Потом, когда, приблизившись
к черте,
Которой нет светлей и
сокровенней,
Познаешь Бога в тайном
откровенье,
Уста запечатлевши на Кресте —

В той смертный час пусть
ангел осенит
Тебя крылом и чистою
молитвой,
Пусть будет светлым твой
последний сон!

… Я просыпаюсь. Тишина звенит
Рассвет пронзает ночь
холодной бритвой.
Кошмарный день встает
со всех сторон.

* * *

Преодолеть тупую власть
Привычной, мертвенной
истомы,
В глухую ночь уйти из дома
И где-то выплакаться всласть.

Случайно вникнуть в торжество
Полночных улиц и бульваров,
Брести по влажным тротуарам,
Не замечая ничего.

Попав под дождь,
считать за честь,
И шляться мокрым пилигримом,
Понять, что все необратимо,
Но смысл извечный в этом есть.

И завершить недолгий путь
Досадно, глупо и случайно —
Прийти домой, поставить
чайник,
Потом уснуть.

* * *

Не тайны шумных городов,
Не суета чужих гостиных,
Не тяжкий путь в местах
пустынных
К пределам вечных холодов,
Не прозябанье у камина
В потемках прожитых годов…

А просто так — вино в бокале,
Свечной огарок на столе,
И чтобы звезды там, во мгле,
Слезами по небу стекали,
Через портьеру проникали
И растворялись в хрустале.

* * *

Полупрозрачный ангел тишины
Как некий страж,
царит в любом жилище —
Среди цветков герани на окне,
Среди бумаг на
письменном столе,
Меж хрусталя в буфете,
или даже
На донце спичечного коробка…

Порой, проснувшись,
даже не поймешь,
Что было здесь.
И медлишь потянуться
В томительном забвенье.

— и скорее
Душой почуешь,
нежели увидишь,
Как пролетит,
крылом едва задевши
И медленные навевая сны,
Полупрозрачный ангел тишины.

* * *

Забудь меня.
В затерянном краю,
Где лишь озера сонные окрест,
Где ветры песни вольные поют,
Стоит мой крест.

Забудь меня. Меж сосен
и камней
Сюда тропа забытая ведет,
Но только не ходил никто по ней
И не пройдет.

Забудь меня и
мой тревожный стих,
И мне судьбы достойной
не пророчь.
Здесь ночь плывет
в туманах ледяных
И день, как ночь.

… А может, выйти в полночь
и упасть,
И снег лицом
заплаканным согреть,
И эту вьюгу белую проклясть,
И в этой вьюге заживо сгореть,

И перед смертью вспомнить
старый стих,
Пусть мертвые уста его хранят:
«Как страшно в этих
комнатах пустых!..
Забудь меня».

* * *

Путь к высшей цели,
или просто путь
До смертного креста?
И знать хочу,
и страшно заглянуть
В запретные места.

Молюсь Тебе
в мучительных стихах,
Но снова не пойму —
Страх перед Богом,
или просто страх
Остаться одному?

Люблю тебя,
как смерть свою люблю,
Как грез невнятных жуть.
Ни мыслью, ни стихом
не оскорблю
Возвышенную суть.

Но иногда в горячечных ночах
Глаз воспаленных не могу сомкнуть:
— Страх перед Богом,
или просто страх?
— Путь к высшей цели,
или просто путь?

* * *

Как трудно пьяному домой
Плестись сквозь пригород
безлюдный,
Объятый тьмой —
Как трудно!

Стезя обманчива, она
То раздвоится, то сомкнется.
А тишина
Смеется.

И все тоскуешь об одном —
О невостребованном даре,
Как бы в ночном
Угаре.

Слова бессмысленны, сухи
Глаза, и ничего не стоят
Твои стихи —
Пустое!

Иди домой. Твоя земля,
И жизнь твоя. Плетешься сонный…
Спят тополя
И клены.

* * *

…И новый день тоскою опалит,
И новое нальет вино в бокалы…
— Смотри на все спокойно и
устало,
На лоне обезумевшей земли
Всему происходящему внемли.

…А если ночью нас подстережет
Последний час, блаженный
и жестокий?..
— Не слушай запоздалые упреки.
Смотри — вновь розовеет на
востоке,
И новый день равно
других сожжет!

* * *

Мой ангел, где ты, здесь ли?..
Тишина.
В тяжелом сне покоится страна,
И не поймешь —
мертва или пьяна.

Мой дом, стоявший на
семи ветрах,
Сегодня утром превратился в прах.
Я видел страх в
мертвеющих зрачках!

Моя любовь тогда меня ждала.
Она такая хрупкая была!
Она сегодня утром умерла…

По улицам безлюдным прохожу,
Покой твой безнадежный
сторожу,
А может, просто время провожу.

И все шепчу невнятные слова,
Что вовсе не пьяна и не мертва,
А просто снова в чем-то
не права!

Пришел, окутанный
вечерней тьмой…
Что скажешь мне,
о скорбный ангел мой?
«Мы гости здесь.
Давно пора домой».

КЛЕЙМО

От себя постылый путь
К проклятым лесам…
Там найдешь кого-нибудь
Или сгинешь сам.

Там пределы сторожат
От чужой молвы —
На полянах ворожат
Древние волхвы.

Там заветные места,
Там глаза пусты,
Там не ведают Христа —
Души их чисты.

Там на утренней заре
Звонки голоса.
На убогом алтаре —
Ранняя роса…

Что оставил позади?
Неродной народ.
Возле сердца, на груди —
Крест-солнцеворот.

На покинутой земле —
Тяжкое ярмо,
На тоскующем челе —
Темное клеймо.

* * *

Когда душа окаменеет,
Когда отдашь себя сполна,
Когда с небес тоской повеет
И страшной станет тишина,

Когда к родимому порогу
Придешь, как гость, издалека,
Захочешь помолиться Богу —
Но не поднимется рука,

Когда тебя оставят силы,
И ты поймешь, что это знак,
И скорбный ангел
бледнокрылый
Смущенно отлетит во мрак,

Когда железные вериги
Тебе покажутся милей,
И ненаписанные книги
Взорвутся в памяти твоей…

Тогда, негаданно-нежданно,
Мелькнет в болезненном уме:
… Весна, царевна Несмеяна
И древний город на холме…

* * *

Чей-то шепот,
свет нездешний,
Тихий свет во тьме кромешной,
Будто бы туман.
А на сердце, под одеждой,
От утраты неизбежной
Верный талисман.

Не пугайся, если в полночь
Вдруг услышишь зов на помощь,
Безнадеждный зов!
Я глаза твои закрою
И плащом тебя укрою
От кошмарных снов.

Помнишь время золотое —
Мы приветствовали стоя
Нового вождя…
А теперь душе осталась
Только мертвая усталость,
Только шум дождя.

Свечи белые сгорели,
Слезы горькие согрели.
Тишина везде.
Одинокая, больная,
Помолись со мной, родная,
Утренней звезде.

* * *

Ты мне подарила
серебряный крест —
Я память твою берегу…
Здесь ночи кромешны,
пустыня окрест,
Лишь темные камни в снегу.

В жилище моем обитает сова
И тлеет убогий очаг.
В тиши изначальной
простые слова
Так странно и верно звучат.

А утром угрюмым шагнешь
за порог —
И дрогнешь, увидев во мгле,
Как некий неведомый
радостный бог
Проходит по мертвой земле…

Живу на краю, ни о чем
не прошу,
Простую молитву творя.
Безумные письма
ушедшим пишу,
И тени со мной говорят.

Из этих забытых и
проклятых мест
Уже никуда не сбегу…
Ты мне подарила
серебряный крест —
Я память твою берегу.

* * *

Однажды, в тихом сентябре,
Когда желанья угасают,
И сновиденья не спасают
От страшных мыслей на заре…

Когда любимые слова,
Произнесенные напрасно,
Звучат спокойно и
бесстрастно —
И не забыть, не разорвать!..

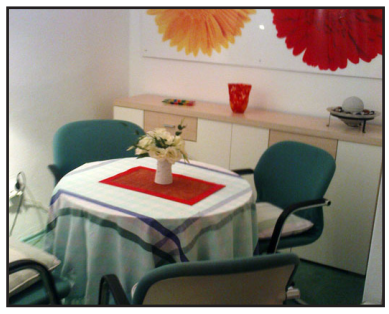
Когда желанны вечера
Подобием успокоенья,
И вдохновенья, упоенья
Всем, что утрачено вчера…

Когда холодная строка
Срывается тоскливым криком,
И ночь в молчании великом
Грядет, как будто на века…

Уже немного постарев,
Пройду по пламенным аллеям
И ни о чем не пожалею
Тогда, в холодном
сентябре.

РЕКЛАМА

Берлин



Апарт-отели в Западной части города

STEPANOFF-HAUS ТЕПЕРЬ И В БЕРЛИНЕ

Апарт-отели STEPANOFF-HAUS в Берлине.

STEPANOFF-HAUS — составная часть Холдинга «Вест-Консалтинг».

STEPANOFF-HAUS — это одно-двухкомнатные квартиры класса «люкс» в центре города.

Краткосрочная аренда. Трансфер. Разумные цены. Скидки авторам и клиентам Холдинга «Вест-Консалтинг».

Тел. для справок в Москве:

(495) 697-06-89.

Офис в Москве:

Большой Знаменский переулок, д. 2, стр. 3, оф. 333.

Сайт: www.apartments-hotel.ru

ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОГО САЛОНА «БУЛГАКОВСКИЙ ДОМ»

ДЕКАБРЬ

* * *

2 декабря (среда) 20.00-23.00 Вечер короткой прозы «Мастера и ученики» по итогам мастер-класса по прозе 7-го Волошинского фестиваля. Участвуют: ведущие мастер-класса Светлана Василенко, Леонид Бахнов, Марина Тарасова, Лев Яковлев и участники семинара Евгений Беверс, Алиса Поникаровская, Вячеслав Харченко, Ганна Шевченко и другие.

* * *

7 декабря (понедельник) 20.00-22.00 Выступает поэт Александр Тимофеевский.

* * *

9 декабря (среда) 20.00-22.00 «Литучеба: открытый урок». Выступают поэты Сергей Арутюнов и Максим Лаврентьев. В рамках вечера состоится вручение дипломов лауреатам журнала «Литературная учеба» за 2009 год.

* * *

14 декабря (понедельник) 20.00-22.00 Вечер памяти поэта Юрия Влодова и презентация его новой книги «На семи холмах». В вечере принимают участие: Кирилл Ковальджи, Елена Исаева, Анна Гедымин, Антонина Ростова, Александр Климов-Южин, Сергей Телюк. Вечер ведет вдова поэта Людмила Осокина.

* * *

16 декабря (среда) 19.30-23.00 Мастер-класс литературного салона «Булгаковский Дом» по современной прозе. Руководитель – Светлана Василенко.

* * *

21 декабря (понедельник) 19.30-23.00 Поэтический мастер-класс литературного салона «Булгаковский Дом». Семинар журнала «Дружба народов» ведет Галина Климова. В мастер-классе могут принять участие все желающие. Желающие принять участие в обсуждении со своими рукописями, присылайте их до 14 декабря по адресу: korovin@litafisha.ru (от 5 до 10 стр. текста 12 шрифтом + краткая биография).

* * *

23 декабря (среда) 20.00-22.00 Творческий вечер поэта и прозаика Аркадия Ровнера.

* * *

25 декабря (пятница) 19.30-23.00 Презентация двухтомника стихов и эссе Константина Кедрова из серии «Номинанты Нобелевской премии» (изд. «Художественная литература», 2009).

Адрес: Москва, метро «Маяковская», ул. Большая Садовая, д. 10, вниз по Большой Садовой мимо театров Сатиры и Моссовета, ориентир – Кофехаус, за ним – в арку и налево, увидите вывеску «Культурно-просветительский центр «Булгаковский Дом», 1 подъезд, 1 этаж.

Список авторов книг, изданных в «Вест-Консалтинг»

1.Геннадий Айги
2.Галина Куборская-Айги
3.Анна Альчук
4.Рита Бальмина
5.Аркадий Бартов
6.Александр Барынин
7.Юрий Беликов
8.Готфрид Бенн
9.Зоя Билютина
10.Сергей Бирюков
11.Вир Вариус
12.Верочка Вербина
13.Анна Ветлугина
14.Виталий Владимиров
15.Вячеслав Воронков
16.Галина Гедрович
17.Евгений Голованов
18.Сергей Горбушин
19.Ирина Горюнова
20.Андрей Гусев
21.А. Ю. Горчева
22.Татьяна Грауз
23.Борис Гринберг
24.Феликс Гурт
25.Алексей Даен
26.Виталий Дмитриев
27. Елена Ерофеева-Литвинская
28.Анастасия Ермакова
29.Сергей Зубарев
30.Магомед Кадирбеков
31.Алексей Караковский
32.Александр Колобаев
33.Юрий Колодний
34.Александр Коновалов
35.Александр Кожемякин
36.Юрий Коньков
37.Сергей Кромин
38.Ирина Кронгауз
39.Елена Крыжановская
40.Александра Крючкова
41.Илья Леленков
42.Аня Логвинова
43.Вилли Мельников
44.Надежда Мещерякова
45.Юрий Милорава
46.Антон Нечаев
47.Викентий Пухов
48.Снежана Ра
49.Евгений Реутов
50.Татьяна Романова-Настина
51.Алексей Самойлов
52.Андрей Сокульский
53.Владимир Солоненко
54.Виктор Соснора
55.Евгений Степанов
56.Анастасия Степанова
57.Людмила Строганова
58.Сергей Стукало
59.Ольга Татаринова
60.Александр Ткаченко
61.Дмитрий Тонконогов
62.Леся Тышковская
63.Вальтер Тюмлер
64.Борис Устименко
65.Надежда Ушакова
66.Наталья Фатеева
67.Александр Федулов
68.Евгений В. Харитоновъ
69.Александр Четверкин
70.Олег Шатыбелко
71.Элана
72.Алексей Юрьев
73.Ия Эско

Партнеры Холдинга «Вест-Консалтинг» в области книжной торговли

«У СЫТИНА»

Оптовая книготорговая фирма «У Сытина» — крупнейший продавец книг в стране.

Директор — Юрий Георгиевич Никитин.

Благодаря фирме «У Сытина» книги издательства «Вест-Консалтинг» попадают в центральные розничные магазины Москвы («Библио-Глобус», «Москва», «Молодая Гвардия»); в «Дом Книги» в Санкт-Петербурге; Интернет-магазины «Озон», «Болеро», «Зона-Икс», «Книга на дом», «Setbook.ru», «Руслания», «My-shop.ru».

Оптовая книготорговая фирма «У Сытина» — это:

— более чем 10-летний опыт работы на книжном рынке;

— уникальный ассортимент по издательским ценам;

— эффективная реализация в московской розничной сети и Интернет-магазинах.

Издательство «Вест-Консалтинг» помогает авторам налаживать контакты с фирмой «У Сытина» напрямую, без посреднических наценок.

Тел.: фирмы «У Сытина»: (495) 154-30-40.

Адрес: Проезд Черепановых, д. 56.

Лавка Литературного института имени А. М. Горького (Москва)

Лавка Литературного института имени Горького — один из лучших магазинов интеллектуальной книги.

Директор — Василий Николаевич Гыдов.

Тел. (495) 694-01-98.

Адрес: Тверской бульвар, 25.

Магазин «Фаланстер» (Москва)

Магазин «Фаланстер» — один из лучших магазинов интеллектуальной книги.

Директор — Борис Куприянов.

Тел. (495) 504-47-95.

Адрес: Москва, Малый Гнездниковский пер., д. 12/27, стр. 2-3.

Магазин работает ежедневно с 11 до 20 часов, без перерывов и выходных.

Магазин «Борей Арт» (Санкт-Петербург)

Борей Арт — один из лучших магазинов интеллектуальной книги в Санкт-Петербурге.

Адрес: С.-Петербург, Литейный просп., 58.

Издатель ООО «Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com)
Тел.: (495) 697-06-89
Сайт: www.litiz.ru

Главный редактор
Фёдор Мальцев
Заместитель главного редактора
Анна Романюк
Обозреватели:
Андрей Коровин (литературные события)
Наталия Лихтенфельд (соб. кор. в Германии)
Александр Мухарев (соб. кор. в Украине)
Евгений В. Харитоновъ (библиография)
Представитель в Белгородской области
Сергей Галиченко
Верстка:
Сергей Киулин
Отдел рекламы и связей с общественностью
Андрей Глазов
Начальник WEB-отдела
Максим Жуков
Газета отпечатана в ОАО «Губкинская типография»,
тираж 995 экз.