

Литературные известия

№ 6 (36)
Март
2010

Издатель Холдинговая компания «Вест-Консалтинг»

Газета выходит с 2008 года 4 раза в месяц (по четвергам)

НОВОСТИ

ПОЭТЕССА ЕЛЕНА ШВАРЦ СКОНЧАЛАСЬ В ПЕТЕРБУРГЕ



Поэтесса Елена Шварц скончалась в Петербурге на 62-м году жизни, об этом

сообщили РИА Новости в издательстве «Лимбус-пресс».

По словам представителя издательства, поэтесса скончалась 11 марта в 23:30 после длительной болезни.

Елена Шварц — поэт, прозаик, переводчик, эссеист. Родилась в Ленинграде 17 мая 1948 года, в семье известного театроведа, секретаря Георгия Товстоногова Дины Шварц.

В 1971 году заочно окончила театроведческий факультет ЛГИТМиКа.

В 1979 году стала одним из первых лауреатов премии

Андрея Белого, в 2003 получила премию «Триумф», в 2004 — премию имени Гоголя.

Елена Шварц — автор сборников стихов «Танцующий Давид», «Труды и дни Лавинии», «Дикопись последнего времени» и других. Кроме того, в 2006 году вышла книга эссе и рассказов Елены Шварц «Видимая сторона жизни».

(По материалам РИА «Новости», 12.03.2010, Фото: РИА Новости. Дмитрий Коробейников)

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Друзья!

25 марта, в 19.00, в Болгарском культурном институте Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» проводит презентацию книги стихов поэтессы и музыканта Ирины Голубевой «Согласование времен». Приглашаем всех желающих.

А в апреле мы проведем в Булгаковском доме презентацию журналов «Дети Ра» и «Футурум АРТ». О дате этого вечера сообщим в следующем номере.

Оставайтесь с нами!

Фёдор МАЛЬЦЕВ

«ДЕТИ РА» В ХЕЛЬСИНКИ

Международный научно-практический семинар «Рекламные коммуникации и PR в истории и современном мире» состоялся в Хельсинки 17–18 марта 2010 года.

Семинар был проведен журналом «LiteraruS-Литературное слово» при участии

факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, Института мировой культуры Хельсинкского университета, Кафедры русского языка и культуры Университета г. Тампере, РЦНК в Хельсинки, общества LiteraruS ry.

В программе семинара принял участие издатель и филолог, главный редактор журнала «Дети Ра» Евгений Степанов.

ПРОГРАММА

17.03.2010:

10.00. Открытие семинара. Приветственное слово проф. Тимо Вихавайнена, Хельсинкский университет

10.10. Светлана Шомова, д-р фил. н., МГУ, Москва

Реклама в контексте современной культуры

10.30. Григорий Тульчинский, проф., СПбГУ

Брендинг как современная социальная мифология: соотношение рекламы и PR.

10.50. Татьяна Гринберг, доц., к.ф.н., МГУ, Москва

Политические реклама и PR в России в 1990-2000 годы: взлеты и падения.

11.10. Ирма Кумылганова, доц., к.фил.н., МГУ, Москва

Правовое и этическое регулирование в России.

11.30. Ксения Корнилова, асп., МГУ, Москва

Российские рекламно-справочные издания в правление Александра II.

11.50. Евгений Степанов, к. фил. н., Москва.

PR-стратегии продвижения на рынке СМИ литературных брендов.

Обсуждение.

12.30. Перерыв на обед.

13.30. Алексей Шкваров, к. ист. н., Хельсинкский университет

Роль PR в фальсификации истории.

13.50. Нина Старых, доц., к. фил.н., МГУ, Москва

Язык социальной коммуникации: этапы становления.

14.10. Марина Павликова, доц., к.фил.н., МГУ, Москва

Образ политического лидера как компонент образа страны.

14.30. Саара Ратиланен, докторант Кафедры русского языка и культуры Тамперского университета.

Публичный имидж новой русской женщины.

14.50. Алина Игнатова Алина, асп., МГУ, Москва

Информационные ресурсы современного искусства в рекламе и PR.

Обсуждение.

15.30. Перерыв, чай

16.00. Продолжение семинара:

Русский кружок (Unioninkatu 38 А, ауд.109 – Русская комната).

Презентация литературных журналов

Людмила Коль: журнал «LiteraruS» на русском, финском и шведском языках.

Евгений Степанов: московский литературный журнал «Дети Ра».

Елена Барканова: «Да ведают потомки...». Новгородский историко-культурный альманах «Чело», (Великий Новгород).

Студенты фак-та журналистики МГУ о своем журнале на финском языке.

18.03.2010:

14.00. Посещение музея К.-Г. Маннергейма (платная экскурсия для докладчиков и гостей семинара).

16.30. Круглый стол. Журналисты МГУ и Р.Никкиля.

18.00. Литературно-музыкальный вечер (РЦНК в Хельсинки: Nordenskiöldinkatu 1).

Оргкомитет:

Людмила Коль (журнал «LiteraruS»)

Марина Павликова (МГУ им. М.В. Ломоносова, ф-т журналистики)

Тимо Вихавайнен (Институт мировой культуры, Хельсинкский университет)

Ирина Савкина (Кафедра русского языка и культуры, Университет г. Тампере)

Татьяна Клеерова (РЦНК в Хельсинки)

Секретарь Оргкомитета:

Марьяна Хакала

E-mail: marjaana.hakala@helsinki.fi

Тел.: + 358 (9) 191 22 994

www.literarus.com

От редакции:

В следующем номере

читайте репортаж

Президента Холдинга

«Вест-Консалтинг», кандидата филологических наук

Евгения Степанова об этом семинаре.

МЕДАЛЬ ИМЕНИ ЧЕХОВА — ВИТАЛИЮ ВЛАДИМИРОВУ

Правлением Московской писательской организации за верное служение отечественной литературе и за ряд новых книг (многие из них выпущены в издательстве «Вест-Консалтинг») медалью и премией имени А. П. Чехова награжден прозаик и поэт, наш постоянный автор Виталий Александрович Владимиров. Поздравляем!

Сергей КИУЛИН

«ПОРЯДОК СЛОВ» «БЕЛОРУССКОГО АПРЕЛЯ»

В рамках акции «Белорусский апрель» с 9 по 11 апреля в Минске состоится 4-й Международный поэтический фестиваль «Порядок слов».

В связи с тем, что у фестиваля пока нет полноценного спонсора, всех поэтов, которые хотят и могут приехать самостоятельно, просим связаться с организатором фестиваля Андреем Новиковым по телефону: +7-926-737-84-06 или адресу: anno@litafisha.ru

Информационным спонсором фестиваля стал журнал «Дети Ра», который посвятит один из выпусков «Порядку слов». Об этом 11 марта 2010 была достигнута договоренность между Андреем Новиковым и Евгением Степановым.

Сергей КИУЛИН

АЛЕКСАНДР ВЕПРЁВ ИЗ НОВОЙ КНИГИ



ПЕЙЗАЖ С ЖЕЛЕЗНЫМИ КОЛЕСАМИ

Я спускаюсь в овраг...
Красная трава, кусты, крапива...
Чем медленнее я спускаюсь,
тем медленней заходит солнце.
Чем быстрее я поднимаюсь,
тем быстрее восходит солнце...
Впереди еще овраг...
Я снова вижу заходящее солнце.
Чем медленнее я спускаюсь,
тем медленней заходит оно...
Чем быстрее восходит солнце,
тем быстрее я поднимаюсь.
Сухая трава, кусты, крапива...
Какие-то железные,
красные колеса.
1980
Киров-Нагорск

У КОСТРА

Я засыпаю. Надо мной
верхушки сосен шепчут звездам
лесные тайны...

АНГЕЛЫ

Ангелы жили на облаке скопом,
ели гуртом, веселились гурьбою,
пили небесную воду и пели
хором во славу заздравную песню.
По воскресеньям летали, дудели
в дудки свои золотые... над миром,
счастьем и радостью неизмеримой
в небе светились от радости
светлой,
что простиралась над грешной
землею,
где по дворам и оврагам,
по взгорьям,
селам и по городам продолжалась
особей жизнь человекоподобных,
полная счастья от близости этой...
Скопом, гурьбою,
гуртом или хором.

ЛЕТО

Бабочки превращаются в цветы.
Цветы – в бабочек.
Земля становится небом...
Небо становится землей.
Я вижу:
зеленое светлое небо
простирается над синей землей...
Так начинается море.

ПРЕДИСЛОВИЕ

...Я думал, как назвать
эту мою книгу,
в которой нет ни правды, ни лжи,
а только ложь и правда.
Я уходил в снежный лес,
брал с собой лыжи
и, катаясь на лыжах, думал
попасть в высшую
лигу
по стихоатлону...
как мой соперник по рингу,
который не любит эту мою книгу.
...Ну, да и ладно.

Я согревался, греясь в небе
в краю холодном,
в том краю, куда загоняли в ссылку
в далекие годы,
когда пешим ходом шли узники
по тракту...
в душегубку... (в душекосилку?)
Я думал, как назвать мне
свою книгу...
Я придумывал разные названия,
но все названия казались мне
каким-то пустыми словами,
потому что не было в них того
моего понимания,
которое было отпущено мне
моими Богами.

Мне хотелось донести до Вас...
или хотя бы приблизить
к чувствам Вашим свое
понимание жизни...
И тогда я назвал эту мою книгу –
таким дурацким названием,

даже слегка непристойным,
где три буквы, качаясь в кавычках,
казали читателю фигу,
у которой был красным,
как флаг государства, отстойник...

КРЫМ

1.
Знал всяк невоjak:
с печки бряк в ду-ду...
Кара-дог. Кара-ду.
или грог. Или Даг
или так...
Об
косяк!

2. ПОЛКРЫМА

Всяк знил.
Обронил
в перерку прочку дрог.
Тарханкут, Карадаг,
и Судак – все курорт!
Новый свет!
или так
Чатыр-
даг.

КОМНАТА

Когда я сижу в своей прокуренной
комнатке,
такой маленькой, что если
подпрыгнуть,
то можно достать потолок-

я представляю, что сижу на
небесах...
Я вижу огромный мир
разных людей,
я вижу тебя...
А когда,
если это когда-нибудь и случится, –
я буду на небесах,
то буду представлять,
что сижу в своей прокуренной
комнате,
такой маленькой, что если
подпрыгнуть,
то можно достать потолок.

СЛУЧАЙ В БИБЛИОТЕКЕ

Я сидел в курилке Герценки*
на мусорнице
и перелистывал
томик Ахматовой...
Зашел пожилой человек
и удивленно
посмотрел на меня.
Закурил...
Потом все-таки поинтересовался
чьи стихи.
-Ахматовой, – тихо сказал я.
Человек спокойно вышел.
Я встал.

* Библиотека им. А.И. Герцена

1979
Крым

1980
Вятка

ЗАГРАНИЧНЫЕ НОВОСТИ

В РАДУГЕ ПРАЗДНИКА



Анастасия Степанова,
Янина Зассе, Хелена Гонсалес.
Фото Николь Рихвальд

После интенсивных репетиций в осенне-зимний период 2009 года 10 марта 2010 года в юношеском берлинском театре «Тассе» состоялась премьера детского спектакля «В радуге праздника».

«Чтобы понять друг друга, необязательно говорить на одном языке», – так считает режиссер и участница постановки Янина Зассе.

Три молодые актрисы, занятые в спектакле, родом из разных стран: России (Анастасия Степанова), Испании (Хелена Гонсалес) и Германии (Янина Зассе).

Этот яркий интернациональный ансамбль, используя три языка, не только прекрасно понимает друг друга, но получает из зрительного зала ответный импульс понимания. Голоса актрис, их пластика и мимика заставляют забыть зрителя о языковых различиях и следить за происходящим на сцене: за тем, как представительницы разных стран, музицируя и танцуя, пытаются доказать, в чьей стране веселее праздник. В результате сходятся, конечно, на том, что каждый праздник хорош по-своему и что три маленьких праздника можно объединить в один большой, общий.

Представление длится 55 мин. и заражает своим оптимизмом, веселя детей и радуя взрослых. В этом проекте нет ничего сверхъестественного и нового. В нем всего лишь простая, но немаловажная идея о дружбе и объединении многонационального общества, из которого, в частности, состоит Берлин.

Наталья ЛИХТЕНФЕЛЬД,
Соб. корр. «ЛИ» в Германии,
Берлин

«В СУДЬБЕ НЕТ СЛУЧАЙНОСТЕЙ»

В Германии прошел 5-й Международный конкурс поэзии и короткого рассказа, посвященный на этот раз Л. Н. Толстому. Девизом конкурса были выбраны слова классика «В судьбе нет случайностей». Конкурс был организован издательским домом Тертерян и газетой «Германия Плюс».

Более 30 авторов приняли в нем участие, некоторые сразу в двух номинациях – «Поэзия» и «Проза». Произведения всех авторов, присланные на конкурс, будут опубликованы в литературном альманахе, поскольку конкурс проводится на коммерческой основе со вступительным взносом для участия в нем. Взнос составляет ни много ни мало 75 евро. По сравнению с прошлым годом тариф, учитывая кризис, повысился всего лишь на какие-то незначительные 20 евро.

Каждый участвующий станет счастливым обладателем бесплатного, как уверяет жюри, экземпляра альманаха, получит почетный Диплом лауреата и право публикации своих произведений на «Литературной странице» газеты «Германия Плюс».

Но самое большое счастье ожидает победителей. Помимо бесплатного альманаха и почетного Диплома они получают право на публикацию своих произведений всего за какую-то половину стоимости, – такая мелочь, о которой даже не стоит упоминать.

Кроме того, победители щедро награждаются бесплатным, по посулам жюри, трехдневным пребыванием в Мюнхене, проезд в который (смотри мааа-ленькое примечание в условиях конкурса) не оплачивается. После столь обнадеживающе-завуалированного посула аспекты бесплатного пребывания в Мюнхене начинают внушать опасения своей таинственной нерасшифрованностью.

На месте уважаемого жюри я бы с удовольствием приписала еще одно условие, а именно:

- призовые места в значительной степени зависят от сообразительности автора по поводу взноса за участие. Обязательное условие: 75 евро плюс нечто случайное. И чем объемнее нечто случайное, тем больше у автора шансов уверовать в аксиому, что «в судьбе нет случайностей»...

Наталья ЛИХТЕНФЕЛЬД,
Соб. корр. «ЛИ» в Германии,
Берлин

ЭРНЕСТ ХЕМИНГУЭЙ СТИХОТВОРЕНИЯ

Вместе с юностью

Шкура дикобраза,
Жесткая от плохого дубления, —
Когда-то ей должен был придти конец.
Филин на подставке,
Важный,
Желтоглазый;
Козодой, покрытый пылью,
На согнувшейся ветке.
Стопки старых журналов,
Ящики в столе, полные мальчишеских писем
И любовных стихотворений, —
Когда-то им должен был придти конец.
Вчерашняя «Трибьюн» ушла
Вместе с юностью
И тем каноэ, что разбилось на берегу
В год великой грозы,
Когда отель сгорел
В Сени, штат Мичиган.

Мне нравятся американцы

Написано Иностранцем

Мне нравятся американцы.
Они совсем не похожи на канадцев.
Не принимают своих полицейских всерьез.
Приезжают в Монреаль, чтобы выпить,
А не для того, чтобы покритиковать.
Утверждают, что выиграли войну.
Хотя в глубине души знают, что войну они не выиграли.
С уважением относятся к англичанам.
Любят жить за границей.
Не хвастают тем, что принимают ванны.
Но принимают их.
У американцев хорошие зубы.
И они носят белье V.V.D. круглый год.
Надеюсь, они этим не хвастают.
Их военно-морской флот по мощи занимает второе место в мире.

Но они никогда не говорят о нем.
Им хотелось бы видеть президентом Генри Форда.
Но они его не выберут.
Они вывели на чистую воду Билла Брайдана.
Они устали от Билли Сандея.
Мужчины у них носят такие забавные стрижки.
Они стараются оседлать Европу.
Однажды им это уже удалось.
Они создали Барни Гугла, Матта и Джеффа.
И Джигтса.
Они не вешают тех, кто убивает женщин.
Они выводят их в водевилях.
Они читают «Сатердей Ивнинг Пост»
И верят в Санта Клауса.
Когда они делают деньги,
Они делают очень много денег.
Прекрасные люди.

Мне нравятся канадцы

Написано Иностранцем

Мне нравятся канадцы.
Они совсем не похожи на американцев.
У них нет таких вонючих сигарет.
Шляпы на них сидят.
Они и вправду верят, что выиграли войну.
Они не верят в Литературу.
Они думают, что значение Искусства преувеличено.
Но они здорово катаются на коньках.

Некоторые из них очень богаты.
Но богатые там покупают больше лошадей,
Чем автомобилей.
Торонто называют в Чикаго пуританским городом.
Но и боксерские поединки, и скачки в Чикаго
Под запретом.
Никто там не работает по воскресеньям.
Никто.
Но я не сержусь на них.
Есть только один Вудбайн.
А вы были когда-нибудь на Блю Боннетс?
Если вы зададите кого-нибудь в Онтарио,
Вас отправят в тюрьму.
Поэтому там никого не дают.
Более 500 человек погибло под колесами
В Чикаго
За этот год.
Нелегко разбогатеть в Канаде.
Но там легко делать деньги.
Слишком много чайных комнат.
Зато ни одного кабака.
Если вы дадите официанту четверть доллара,
Он скажет «Спасибо».
Вместо того чтобы позвать вышибалу.
Женщинам там нередко приходится стоять в трамваях.
Даже если они хорошенькие.
Все торопятся попасть домой к ужину
И своим радиоприемникам.
Прекрасные люди.
Мне они нравятся.

Перевел Владимир ЕРМОЛАЕВ

Ernest Hemingway. Along with Youth

A porcupine skin,
Stiff with bad tanning,
It must have ended somewhere.
Stuffed horned owl
Pompous
Yellow eyed;
Chuck-wills-widow on a biased twig
Sooted with dust.
Piles of old magazines,
Drawers of boy's letters
And the line of love
They must have ended somewhere.
Yesterday's Tribune is gone
Along with youth
And the canoe that went to pieces on the beach
The year of the big storm
When the hotel burned down
At Seney, Michigan.

Ernest Hemingway. I Like Americans (By A Foreigner)

I like Americans.
They are so unlike Canadians.
They do not take their policemen seriously.
They come to Montreal to drink.
Not to criticize.
They claim they won the war.
But they know at heart that they didn't.
They have such respect for Englishmen.
They like to live abroad.
They do not brag about how they take baths.
But they take them.
Their teeth are so good.
And they wear V.V.D.'s all the year round.

I wish they didn't brag about it.
They have the second best navy in the world.
But they never mention it.
They would like to have Henry Ford for president.
But they will not elect him.
They saw through Bill Bryan.
They have gotten tired of Billy Sunday.
Their men have such funny hair cuts.
They are hard to suck in on Europe.
They have been there once.
They produced Barney Google, Mutt and Jeff.
And Jiggs.
They do not hang lady murderers.
They put them in vaudeville.
They read the Saturday Evening Post
And believe in Santa Claus.
When they make money
They make a lot of money.
They are fine people.

Ernest Hemingway. I Like Canadians (By A Foreigner)

I like Canadians.
They are so unlike Americans.
They go home at night.
Their cigarets don't smell bad.
Their hats fit.
They really believe that they won the war.
They don't believe in Literature.
They think Art has been exaggerated.
But they are wonderful on ice skates.
A few of them are very rich.
But when they are rich they buy more horses
Than motor cars.
Chicago calls Toronto a puritan town.
But both boxing and horse-racing are illegal
In Chicago.
Nobody works on Sunday.
Nobody.
That doesn't make me mad.
There is only one Woodbine.
But were you ever at Blue Bonnets?
If you kill somebody with a motor car in Ontario
You are liable to go to jail.
So it isn't done.
There have been over 500 people killed by motor cars
In Chicago
So far this year.
It is hard to get rich in Canada.
But it is easy to make money.
There are too many tea rooms.
But, then, there are no cabarets.
If you tip a waiter a quarter
He says «Thank you.»
Instead of calling the bouncer.
They let women stand up in the street cars.
Even if they are good-looking.
They are all in a hurry to get home to supper
And their radio sets.
They are a fine people.
I like them.

Эрнест Хемингуэй (1899–1961) — американский писатель, поэт, лауреат Пулитцеровской (1953) и Нобелевской (1954) премий; стихотворения сочинял лишь в ранний период своего творчества (в начале 1920-х годов); известно около двадцати его стихотворений. Тексты для перевода взяты на сайте www.shadowpoetry.com. Подборку стихов Э. Хемингуэя в переводах нашего постоянного автора Владимира Ермолаева читайте также в ближайших номерах журнала «Дети Ра».

ПАРОДИИ

ЕВГЕНИЙ МИНИН ЧИТАЯ ЖУРНАЛ «ФУТУРУМ АРТ»

* * *

я так любил когда меня
ты гладила по ж+е

Евгений Степанов

все миновало — верь — не верь
стал нынче бизнесменом

и многие хотят теперь
под ж+у дать коленом

* * *

Ай да Люська персик!
лепит красоту:

На мордашке пирсинг,
на зад у тату.

Кирилл Ковальджи

Годы мои, где вы —
Я впадаю в раж:
На зад у девок
Полный Эрмитаж.

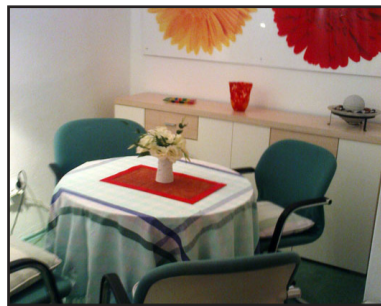
РЕКЛАМА. НОВОСТИ



Берлин



Апарт-отели в Западной части города

**СТЕРАНОФФ-НАУС ТЕПЕРЬ И В БЕРЛИНЕ**

Апарт-отели **СТЕРАНОФФ-НАУС** в Берлине.

СТЕРАНОФФ-НАУС — составная часть Холдинга «Вест-Консалтинг».

СТЕРАНОФФ-НАУС — это одно-двухкомнатные квартиры класса «люкс» в центре города.

Краткосрочная аренда. Трансфер. Разумные цены. Скидки авторам и клиентам Холдинга «Вест-Консалтинг».

Тел. для справок в Москве:

(495) 697-06-89.

Офис в Москве:

Большой Знаменский переулок, д. 2, стр. 3, оф. 333.

Сайт: www.apartments-hotel.ru

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 5 литературно-художественных журналов, газету «Литературные известия» и поддерживает 7 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 30 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства (и других издательств) в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Киева и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971-79-25

e-mail: stepanovev@mail.ru

Сайт: www.west-consulting.com

**Болгарский культурный институт**

организует курсы болгарских народных танцев под руководством высококвалифицированного преподавателя-хореографа **Светланы Фурсенко**

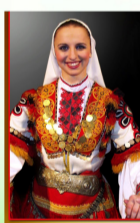
Расписание занятий составляется после набора группы с учетом пожеланий участниц

Форма одежды для взрослых и для детей: удобная одежда, в которой Вы комфортно себя чувствуете (спортивный костюм, велосипедки), обувь - также удобная (кроссовки или кеды)

Адрес: ул. Ленинградский проспект, дом 20, м. Белорусская

Тел.: 8 (495) 250-41-73
8 (903) 968-10-59 (БКИ)
8 (917) 583-77-14 (Светлана)

E-mail: dance-bg@mail.ru
b_angelakieva@bnt.bg

**Светлана Цветанова Фурсенко (Болгария)**

С 1989 по 1996 г. - танцует в Детском фольклорном ансамбле "Росна Китка" во Дворце детского творчества в Софии;

1996 - 2001 - Национальное училище танцевального искусства (Государственное хореографическое училище), город София;

2003 - 2007 - Национальная академия театрального и кинематографического искусства (НАТФИЗ) имени Крysten Сараfoва, город София, специальность - "Танцевальный театр";

2001 - 2008 - артистка балета в Национальном фольклорном ансамбле имени Филиппа Кутепа в Софии, принимает участие в многочисленных концертах в Болгарии, а также в гастрольных турах по Бельгии, Франции (зал ЮНЕСКО в Париже), России (Большой театр), Англии, Венгрии и Японии;

2001-2004 - преподаватель болгарских народных танцев в частном детском саду "Солнечный зайчик";

2007 год - принимает участие в создании первого самоучителя болгарских народных танцев на DVD. Диск включает в себя самые популярные танцы "хоро" из всех этнографических областей Болгарии;

С 2008 года живет в Москве;

2009 год - хореограф-постановщик спектакля "Злоумышленники" в Московском академическом театре им. Владимира Маяковского.

Список авторов книг, изданных в «Вест-Консалтинг»

1. Геннадий Айги
2. Галина Куборская-Айги
3. Анна Альчук
4. Рита Бальмина
5. Аркадий Бартов
6. Александр Барынин
7. Юрий Беликов
8. Готфрид Бенн
9. Зоя Билютина
10. Сергей Бирюков
11. Вир Вариус
12. Верочка Вербина
13. Анна Ветлугина
14. Виталий Владимиров
15. Вячеслав Воронков
16. Галина Гедрович
17. Евгений Голованов
18. Сергей Горбушин
19. Ирина Горюнова
20. Андрей Гусев
21. А. Ю. Горчева
22. Татьяна Грауз
23. Борис Гринберг
24. Феликс Гурт
25. Алексей Даен
26. Виталий Дмитриев
27. Елена Ерофеева-Литвинская
28. Анастасия Ермакова
29. Сергей Зубарев
30. Магомед Кадирбеков
31. Алексей Караковский
32. Александр Колобаев
33. Юрий Колодний
34. Александр Коновалов
35. Александр Кожемякин
36. Юрий Коньков
37. Сергей Кромин

38. Ирина Кронгауз
39. Елена Крыжановская
40. Александра Крючкова
41. Илья Леленков
42. Аня Логвинова
43. Вилли Мельников
44. Надежда Мещерякова
45. Юрий Милорава
46. Антон Нечаев
47. Викентий Пухов
48. Снежана Ра
49. Евгений Реутов
50. Татьяна Романова-Настина
51. Алексей Самойлов
52. Андрей Сокульский
53. Владимир Солоненко
54. Виктор Соснора
55. Евгений Степанов
56. Анастасия Степанова
57. Людмила Строганова
58. Сергей Стукало
59. Ольга Татарина
60. Александр Ткаченко
61. Дмитрий Тонконогов
62. Леся Тышковская
63. Вальтер Тюмлер
64. Борис Устименко
65. Надежда Ушакова
66. Наталья Фатеева
67. Александр Федулов
68. Евгений В. Харитонов
69. Александр Четверкин
70. Олег Шатыбелко
71. Элана
72. Алексей Юрьев
73. Ия Эско

Партнеры Холдинга «Вест-Консалтинг» в области книжной торговли**«У СЫТИНА»**

Оптовая книготорговая фирма «У Сытина» — крупнейший продавец книг в стране.

Директор — Юрий Георгиевич Никитин.

Благодаря фирме «У Сытина» книги издательства «Вест-Консалтинг» попадают в центральные розничные магазины Москвы («Библио-Глобус», «Москва», «Молодая Гвардия»); в «Дом Книги» в Санкт-Петербурге; Интернет-магазины «Озон», «Болеро», «Зона-Икс», «Книга на дом», «Setbook.ru», «Руслания», «My-shop.ru».

Оптовая книготорговая фирма «У Сытина» — это:

— более чем 10-летний опыт работы на книжном рынке;

— уникальный ассортимент по издательским ценам;

— эффективная реализация в московской розничной сети и Интернет-магазинах.

Издательство «Вест-Консалтинг» помогает авторам налаживать контакты с фирмой «У Сытина» напрямую, без посреднических наценок.

Тел.: фирмы «У Сытина»: (495) 154-30-40.

Адрес: Проезд Черепановых, д. 56.

Лавка Литературного института имени А. М. Горького (Москва)

Лавка Литературного института имени Горького — один из лучших магазинов интеллектуальной книги.

Директор — Василий Николаевич Гыдов.

Тел. (495) 694-01-98.

Адрес: Тверской бульвар, 25.

Магазин «Фаланстер» (Москва)

Магазин «Фаланстер» — один из лучших магазинов интеллектуальной книги.

Директор — Борис Куприянов. Тел. (495) 504-47-95.

Адрес: Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 12/27, стр. 2-3.

Магазин работает ежедневно с 11 до 20 часов, без перерывов и выходных.

Магазин «Борей Арт» (Санкт-Петербург)

Борей Арт — один из лучших магазинов интеллектуальной книги в Санкт-Петербурге.

Адрес: С.-Петербург, Литейный просп., 58.

Издатель ООО «Вест-Консалтинг» (www.west-consulting.com)
Тел.: (495) 697-06-89
Сайт: www.litiz.ru

Главный редактор
Фёдор Мальцев

Заместитель главного редактора
Анна Романюк

Обозреватели:

Андрей Коровин (литературные события)
Наталья Лихтенфельд (соб. кор. в Германии)
Александр Мухарев (соб. кор. в Украине)
Евгений В. Харитонов (библиография)

Представитель в Белгородской области
Сергей Галиченко

Верстка:
Сергей Киулин

Отдел рекламы и связей с общественностью
Андрей Глазов

Начальник WEB-отдела
Максим Жуков

Газета отпечатана в ОАО «Губинская типография», тираж 995 экз.